

L'Art Nouveau in Italia: lo stile Liberty

** a cura di Francesca Rubini e Martina Sposato (Liceo Berchet, a.s. 2011-2012)*

Sorta nell'ultimo decennio dell'Ottocento, l'Art Nouveau fu un movimento internazionale. Nacque, infatti, in stretta correlazione con l'avanzare della società industriale: essa si configurò come modo per rendere più accettabile il frequente uso del ferro nelle architetture temporanee delle Esposizioni universali e nelle architetture industriali; rappresentò, quindi, il primo modo in cui la società industriale cercò di darsi un'estetica. Nonostante le molte critiche, l'Art Nouveau fu molto importante: oltre ad aver unificato il gusto europeo, spazzando via l'accademismo ottocentesco, ha posto le radici all'Astrattismo e al Modernismo e ha consolidato la neonata alleanza tra arte e industria. Pur nella sua universalità, L'Art Nouveau presenta due particolari elementi stilistici costanti: il ricorso all'asimmetria e l'ispirazione alla natura. La linea fu assunta come espressione di forza e dinamismo, cioè come simbolo di vitalità: alla base di questo gusto stava una forte fiducia nel progresso, nel futuro, nel "nuovo", come il termine stesso suggerisce. L'Art Nouveau in Italia arrivò con ritardo e assunse il nome di Arte Liberty (in riferimento alla ditta Liberty di Londra) o Floreale. In tale ambito si mossero alcune personalità di rilievo: a Milano, in particolar modo, Giuseppe Sommaruga (1867-1932) realizza, tra il 1901 e il 1903, Palazzo Castiglioni (1901-1903) con ferri battuti dei fratelli Ghianda, mentre Alfredo Campanini (1873 - 1926) per la omonima Casa (1903-1906) si avvale della collaborazione di Alessandro Mazzucotelli (1865 - 1938).



Alfredo Campanini (1873-1926)
Casa Campanini (1903 -1906)
Milano, via Vincenzo Bellini 11



Alessandro Mazzucotelli (1865 - 1938)
Ferri battuti - Casa Campanini (1903-1906)
Milano, via Vincenzo Bellini 11

Bibliografia/Sitografia:

- Gillo Dorfles, Angela Vettese, "Storia dell'Arte 4 - Novecento e oltre", Atlas, Bergamo, 2005
- www.artelibrary.it
- www.treccani.it/enciclopedia/alfredo-campanini
- it.wikipedia.org/wiki/Alessandro_Mazzucotelli