

Palazzo Castiglioni

* a cura di Martina Sposato (*Liceo Berchet, a.s. 2011-2012*)

Il Palazzo Castiglioni è il più significativo esempio di stile Liberty a Milano. Progettato dall'architetto Giuseppe Sommaruga (1867-1917), fu costruito tra il 1901 e il 1903, da utilizzare come abitazione dello stesso committente, l'ingegner Ermenegildo Castiglioni. Per quanto fosse stato realizzato in uno stile che non poteva essere ricondotto a nessun altro del passato, il palazzo non presentava innovazioni tecniche, conformi ai dettami dell'Art Nouveau, ma aveva rilevato dallo stile Liberty l'attenzione ai dettagli ornamentali, realizzati in ferro battuto dai fratelli Ghianda. Due enormi statue dello scultore Ernesto Bazzaro (1859-1937) raffiguranti allegoricamente l'Industria e la Pace sono state rimosse e riutilizzate come ornamento per la Clinica Columbus, sempre del Sommaruga, in via Buonarroti 48. Situato in Corso Venezia, Palazzo Castiglioni si distingue tra i vari edifici che seguono linee piuttosto Neoclassicismo. Oggi il Palazzo è sede dell'Unione del Commercio della Provincia di Milano.



Giuseppe Sommaruga (1867-1917)
progetto per Palazzo Castiglioni (1901-1903)
Corso Venezia, Milano



Giuseppe Sommaruga (1867-1917)
Palazzo Castiglioni (1901-1903) - Corso Venezia, Milano
(foto Giovanni Dall'Orto)



Ernesto Bazzaro (Milan 1859 – 1937)
Allegorie dell'Industria e della Pace
Ex portale di Palazzo Castiglioni, oggi nella Clinica Columbus di
Milano
Dettaglio del portale con i rilievi che sostituiscono le due statue
di Ernesto Bazzaro



Giuseppe Sommaruga (1867-1917)
Palazzo Castiglioni (1901-1903)
Dettaglio del portale con i rilievi che sostituiscono le due statue di Ernesto
Bazzaro
Corso Venezia, Milano (1901-1903)

Bibliografia/Sitografia

- it.wikipedia.org/wiki/Giuseppe_Sommaruga
- it.wikipedia.org/wiki/Ernesto_Bazzaro